

Ausstellung: „Die Musiker, damals und heute“

Die Grundidee meiner Kunstaussstellung ist die Vielfalt verschiedener Musiker durch die Epochen hindurch, mittels Portraimalerei, zu zeigen. Bei den Solomusikern (Kammermusik) liegt mein Fokus auf Streichinstrumenten wie Violine, Viola, Bratsche oder Violoncello.

Ich lege einen großen Wert darauf, die noch lebenden Musiker live kennen zu lernen, um eine persönliche Note für das Portrait einzufangen. Die Konzerte in der Mainzer Villa-Musica und die Aufführungen der Binger-Meisterkonzerte in Villa-Sachsen bei Bingen geben mir diese Möglichkeit des flüchtigen Kennenlernens.

Bei der Malerei greife ich gern zur einer Mixmedia-Technik und bringe eine weitere inhaltliche Ebene durch die Collageelemente in meine Werke hinein. Meine freirealistische Malweise, gepaart mit einem expressiven Touch, hinterlassen einen visuell dauerhaften, intensiven Eindruck bei dem Betrachter.

Klassische Größen wie Beethoven und Mozart dürfen bei seiner Potraiserie nicht fehlen.

Vita:

Waldemar Erz

geboren 22.01.1983 in Kasachstan

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2000 – 2002 Kunstschule Neustadt an der Weinstraße, bei dem Kunstdozenten Emil Walker

2004 – 2010 Studium an der FH-Mainz (Diplom - Designer)

KÜNSTLERISCHE POSITION

Nach dem Studium auf der „University of Applied Sciences“ in Mainz bei Prof. Albrecht Rissler und Felix Scheinberger arbeitet Waldemar Erz seit 2013 als freischaffender Künstler.

Als Malträger nutzt er gerne alte Segel oder Leinwandfetzen, die er kreativ in der Mixed-Media-Technik durch eine Collage und Acrylmalerei zu einem Kunstwerk vereint. Seine Kunst geht oft aus einer sachlichen Ebene heraus. Gepaart mit einem expressiven Touch und einer freirealistischen Malweise hinterlassen seine Kunstwerke einen visuell dauerhaften, intensiven Eindruck.

MITGLIEDSCHAFTEN IN KÜNSTLERVEREINIGUNGEN

seit 2016 – Glockwerks Lichte Kunstprojekte e.V.

seit 2019 – Frankfurter Künstlerclub e.V.

WEITERBILDUNG

10. 2019 fünf tätige Lehrerfortbildung: Intensiv-Zeichenseminar für Fortgeschrittene, Kunstlehrende, Kunst- und Designschaffende. ALISA STIFTUNG in Kooperation mit dem BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik - Landesverband Rheinland-Pfalz.

Beteiligung an Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl):

KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN / EINZELAUSSTELLUNGEN

2017 – Galeria Frank Krüger, Berlin

2018 – 4 Travemünde - ART, Lübeck

2019 – Kunstausstellung in Villa-Sachsen | Binger Meisterkonzerte | Bingen

2019 – Kulturscheune Stackeden-Elsheim | Kunstausstellung mit'em Live-Painting-Event

09. 2020 – ARTe Wiesbaden 2020 | Kunstmesse für zeitgenössische Kunst

03.10.2020 – 31.12.2020 Hyatt Regency Mainz

KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN / GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN

2017 – Galerie Achtzig in Berlin

2018 – 9. Miniatur in der bildenden Kunst – Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde/Spree

PREISE / STIPENDIEN

- Zweiter Platz um den Kulturpreis 2016, im Fachbereich „Gestalterische / Bildnerische Kunst“

- 2020 zweifaches Stipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

MITGLIEDSCHAFTEN IN KÜNSTLERVEREINIGUNGEN

seit 2016 – Glockwerks Lichte Kunstprojekte e.V.

seit 2019 – Frankfurter Künstlerclub e.V.

WEITERBILDUNG

10. 2019 fünf tätige Lehrerfortbildung: Intensiv-Zeichenseminar für Fortgeschrittene, Kunstlehrende, Kunst- und Designschaffende. ALISA STIFTUNG in Kooperation mit dem BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik - Landesverband Rheinland-Pfalz.

Biennale 10 – Berlin

Kontakt

Waldemar Erz
Peter Cornelius Straße 15
55268 Nieder-Olm

M: 0163 - 6920798

w. erz@gmx.de

www.waldemart.de